LEBENSLAUF

Kamila Romanowska



Junior Digital Product Designerin

UX/UI · 3D & Motion · Corporate Identity & Design

+49 1523 9607500 | k.romanowska@the-point.pro | Sindelfingen

Ausbildung

02.2026 – 10.2026 · 28 Wochen

Weiterbildung zur Visual Designerin

alfatraining Bildungszentrum, Böblingen

Videobearbeitung · Adobe Premiere Pro	02.2026	80 UE
Postproduktion · Adobe After Effects	03.2026	80 UE
Webdesign · HTML, CSS, VS Code	03 – 05.2026	320 UE
UI/UX-Design · Figma, Human-Centered Design	05 – 06.2026	160 UE
3D-Visualisierung · Cinema 4D, Redshift	06 – 07.2026	320 UE
Cinema 4D Advanced · Simulation: Pyro, Fluid, Partikel u. a.	09 – 10.2026	160 UE

Ausgezeichneter Erfolg in allen sechs Modulen

10.2014 – 09.2020

Bachelor Grafik · Visuelle Kommunikation

SWPS Universität für Sozial- und Geisteswissenschaften, Breslau

Abschlussarbeit: **„Schwung“**, Marke, Produkt und Webauftritt für ein Familienangebot, derzeit Rebranding für den deutschen Markt.

Design-Stack

Fg	Figma	C4D	Cinema 4D
Rs	Redshift	Ae	After Effects
Pr	Premiere Pro	</>	HTML / CSS
Ps	Photoshop	Ai	Illustrator
Id	InDesign	AI	KI-Tools (Claude, Gemini, GPT)

Grundkenntnisse — sehr gut

Design-Erfahrung

Rex Support Group, Lublin — 2019 · remote

Website, Design Thinking, UX/UI, Social Media, Copywriting.

AS Direct, Łódź — 2017

Junior Grafikdesignerin: Web-UI, Social Media, Corporate Design.

PORTFOLIO

the-point.pro

Projekte, 3D- und Motion-Arbeiten und Details zu meinem Prozess. Link anklicken oder QR-Code scannen.

Portfolio scannen

WERDEGANG

Berufserfahrung

Design · Technik · Weitere

Persönliches

GEBURTSDATUM
11.02.1992

GEBURTSORT
Lwówek Śląski

STAATSANGEHÖRIGKEIT
polnisch

WOHNORT
Sindelfingen

FÜHRERSCHEIN
Klasse B

Sprachen

Polnisch — Muttersprache

Deutsch — B2

Englisch — B2

Soft Skills

- Nutzerzentrierte Problemlösung & Systemdenken
- Pixelgenaue Arbeitsweise & starkes Prozessdenken
- Konstruktive Feedbackkultur & Iterationsbereitschaft
- Interdisziplinäre Zusammenarbeit (Design & Tech)
- Hohe Adaptabilität & eigenverantwortliches Arbeiten

Methoden & Workflow

- Agile
- Design Thinking
- Human-Centered Design

Technische Reinigung & Montage – High-Tech-Industrie — 01.2021 – 03.2026

Exentec Germany GmbH (vormals Exyte), Renningen · Manufacturing & Logistics

01.2021 – 03.2024 über Schwaben Personal (Arbeitnehmerüberlassung) · 04.2024 – 03.2026 direkt bei Exentec

- Reinraumgerechte Reinigung und Verpackung von Serienprodukten, Ersatzteilen und Anlagenkomponenten für die Halbleiterindustrie nach spezifischen Kundenanforderungen
- Einsatz von Spezialchemikalien und UV-Licht-Technologie für Sterilität und reibungslose Anlagenfunktion
- Montage von Verkleidungsteilen (Vorschrauben, Dichtungen, Scharniere, Schlösser), Kennzeichnung nach Etikettenplan
- Strikte Einhaltung von Sicherheitsprotokollen und Qualitätsstandards, vertretungsweise Unterstützung des Qualitätsmanagements · Betriebliche Ersthelferin
- Zwischenzeitlich bei **GEZE GmbH** (Leonberg): Montage technischer Systeme (Türschließer) und Qualitätskontrolle

Mitarbeiterin Pharmalogistik — 01.2020 – 12.2020

Alliance Healthcare Deutschland GmbH, Stuttgart

Kommissionierung von Arzneimitteln und Medizinprodukten

Pflichtpraktikum im Studium — 08.2019 – 09.2019

Rex Support Group, Lublin (Polen) · remote

- **Website:** Erstellung und Gestaltung einer Website
- **Design Thinking & UX/UI:** Teilnahme an Diskussionen zur Lösung von UX/UI-Problemen
- **Content:** Social-Media-Posts und Copywriting

Elternzeit & Studienabschluss — 01.2019 – 12.2019

Betreuung des Kindes, Verfassen der Bachelorarbeit „Schwung“

Montage-, QA- & Callcenter-Mitarbeiterin — 08.2018 – 12.2018

Randstad Cityhaus, Stuttgart

Philips Medical Systems (Böblingen): Montage und Prüfung medizintechnischer Komponenten · **Atrio Leonberg e. V.**: Qualitätskontrolle · **Drescher**: Kundenbetreuung

Servicekraft Systemgastronomie — 03.2018 – 08.2018

SSP Deutschland GmbH, Stuttgart

Altenbetreuerin / Betreuungskraft — 08.2017 – 02.2018

Pronobel, Gliwice (Einsatz in Renningen)

Junior Grafikdesignerin (Projektbasis) — 02.2017 – 04.2017

AS Direct, Łódź

- **Digital & Web:** UI-Elemente für Webseiten, Grafiken für Social-Media-Kampagnen
- **Corporate Design:** Geschäftsdokumente und E-Mail-Signaturen nach CI-Vorgaben
- **Koordination:** Abstimmung mit externen Dienstleistern und Druckereien